

**Francisca Loetz/Aline Steinbrecher (Hg.),**

**Sammelsurium der Tiere: Geschichte und Geschichten des Zoologischen  
Museums der Universität Zürich**

## I Sammelsurien

Sammelsurium der Tiere – oder Vergangenheit und Gegenwart des Zoologischen Museums  
Paul Ward

Sammelsurium der Tiere – Geschichte und Geschichten des Zoologischen Museums  
Silke Bellanger, Francisca Loetz, Aline Steinbrecher

## II Darstellungen des Museums

Geschichte des Zoologischen Museums der Universität Zürich  
Jochen Wörner

Am Ursprung der Sammlung – Die Physikalische Gesellschaft  
Christine Huber

Gelehrter Besuch – Johann Friedrich von Uffenbach und die Zürcher Sammlungen im Jahr 1714  
Dominik Collet

Von der Ästhetik zur Interaktivität – Werben um das Publikum  
Olivia Travé

Wenn Hüllen zu Inhalten werden. Zur Bedeutung der Architektur am Zoologischen Museum der  
Universität Zürich  
David Streiff

## III Darstellende des Museums

Pandas in Zürich – zwei Präparate von Bedeutung  
César Claude

Das Babirusa. Vom Reisekoffer in den Artenpool  
Kathrin Goetsch

Mythos im Magazin. Objekt Nr. 10402  
Eveline Guillod

Aufstieg und Fall eines Giganten. Der Bedeutungswandel von Museumsobjekten am Beispiel des  
Riesenfaultierskeletts  
Anna Schreiber

Jacky. Menschenaffe – Affe für Menschen  
Jens Kieselbach

Neues im Alten. Zoologische Forschung an einem Museum im Zeitalter der Biodiversität  
Tony Wilson, Kai N. Stölting, Valeria F. Rispoli

Weiss, schön, magisch – wertvoll. Die Kaurischnecke *Cypraea moneta* als Kulturobjekt  
Paola von Wyss-Giacosa

#### IV Wege ins Museum

Das andere Tier. Der Mensch im Zoologischen Museum  
Bettina Stehli

Sammeln als Psychotherapie. Mary Briner und ihre Leidenschaft für Muscheln  
Iria Suppiger

Konserviert und präpariert – wenn das Aussehen zählt  
Marianne Haffner

Ein Mantel im Zoologischen Museum Zürich. Wie aus Geschichten Geschichte wird  
Francisca Loetz

Literatur in Auswahl

Autorinnen und Autoren